

"ASE - ACCOMPAGNER - SAVOIRS ET ÊTRE"



* Pour le **parcours en Kinésiologie**, il est demandé de participer au cours : ASE 1 à 6. Si vous souhaitez approfondir vos outils d'accompagnants, nous pouvons vous recommander de suivre également les ASE + Symbolisme et Hypnose. Aussi, si vous souhaitez avancer sur votre projet professionnel, l'atelier ASE Pro est recommandé.

* Nous pouvons recommander aux étudiants qui suivent les parcours spécifiques en **Education Kinesthésique**, en **TIOC** ou encore en **TFH** de suivre les ateliers ASE, car ils y trouveront des outils complémentaires à leur accompagnement.

Intitulé du Module	Intitulé des Cours	J	H.	Coût	Dates de cours
Cours de Base	- ASE 1-2 : Bases psy (2 dates, car 2 groupes)	4	28h	400 €	24 au 27 oct. 2017 10 au 12 + 20 nov.17
Cours Avancés	- ASE Le deuil (2 dates, car 2 groupes)	2	14h	200 €	09-10/12/17, 21-22/11/17
	- ASE La sexualité	3	21h	300 €	14 au 16 février 2018
	- ASE Addictions-Alimentation	4	28h	400 €	14 au 17 mai 2018
Autres Cours	- ASE + : Intégrer l'hypnose dans votre pratique	2	14 h	200 €	10-11 mars 2018
	- ASE + : Symbolisme	2	14 h	200 €	11-12 avril 2018

Ces cours sont accessibles aux étudiants de 2 ou 3^{ème} année en kinésiologie et aux kinésithérapeutes, sauf pour les 2 ateliers ASE + (Hypnose & Symbolisme) qui sont accessibles à tous.

FORMATRICE



Ghyslaine LECURIEUX-LAFAYETTE

Ce module ASE vous permet d'intégrer les notions de base de la psychanalyse et la connaissance des grands sujets qui mobilisent l'être humain, afin d'être en capacité de vous relier à l'autre encore plus subtilement, plus globalement et, être ainsi le garant de son intégrité psychique et émotionnelle tout au long de votre accompagnement vers la réalisation de l'objectif, ou du mieux être qu'il cherche à atteindre.

Cela suppose savoir vous positionner face à l'autre lors de l'entretien, savoir se positionner suppose être au clair avec son histoire, et avoir la connaissance de ce qui, en filigrane, peut se jouer entre vous, et celui qui fait la demande d'accompagnement. C'est la raison pour laquelle, il y aura, à chaque atelier, un temps conséquent de simulation d'entretien, où seront explicitées les notions de projection, de transfert, de contre-transfert, tout autant que les techniques d'écoute, de questionnement, de synchronisation, de calibrage, etc.

Chaque atelier se divisera en 5 temps : Échange, Temps "Calme & Ressources", Transmission de connaissances, Techniques d'entretien, Simulations d'entretien, Point sur les acquis.

- COURS DE BASE ASE -

ASE 1-2 : BASES PSY

- . Étymologie et Histoire de la perception de l'esprit humain
 - . Définition de la psychologie – Ses courants et ses spécialisations
 - . Les 7 perspectives de la psychologie contemporaine
 - . Focus sur la perspective psycho-dynamique : Sigmund Freud – Carl Gustav Jung – Donald Winnicott – Mélanie Klein - Jacques Lacan - Françoise Dolto
 - Les points essentiels de leurs approches qui font encore référence aujourd'hui
 - . Focus sur deux approches en psychologie du développement de l'enfant : Jean Piaget - René Arped Spitz -
 - . Le développement psycho-affectif de l'enfant :
 - La théorie de l'attachement / Attachement secure vs insecure / Stanley Greenspan
- Cette partie théorique sera complétée par des exercices de centrage, d'improvisation, et de mise en situation concernant la voix parlée, ou le comportement gestuel.
- . La question de la santé mentale et de la « normalité », Les notions de névrose et psychose
 - . Les mécanismes de défense du psychisme, Histoire de la classification des troubles psychologiques
 - . Les différentes approches des troubles psychologiques
 - . Les névroses, La dépression, La maniaco-dépression, L'état-limite
 - . Les psychoses : schizophrénies, paranoïas, ...
 - . Les troubles de la personnalité

Suite des bases de l'accompagnement par « les questions ». Jeux de rôle : pose de la voix, accueil, et « Au-revoir ».

Les bases de l'accompagnement qui concernant les « ASE 1 et 2 - Bases psy » porteront sur l'art de « poser les bonnes questions au bon moment et de la bonne façon » avec un travail à deux et une mise en situation devant le groupe, ce qui entrainera toutes les personnes du groupe à l'écoute et à une formulation adéquate des commentaires ou ressentis.

- COURS AVANCÉS ASE –

ASE LE DEUIL ET LES DEUILS + TK D'ACCOMPAGNEMENT : LA SYNCHRONISATION

Contenu :

- . Les définitions du deuil, Les différentes formes de deuil
- . Que proposer lors la traversée du deuil, Les phases du deuil
- . Positionnement de l'accompagnant pendant les phases du deuil
- . Propositions de l'accompagnant durant les phases du deuil
- . Les questions clés du travail de deuil
- . Différents outils pour libérer la parole, l'expression et les émotions
- . L'énergétique du deuil par les élixirs floraux

Exercices sur l'expression des émotions, et l'expression vocale. Le travail sur l'art de poser les questions continue ; Il y sera ajouté la synchronisation posturale ; et si accessible, gestuelle.

ASE LA SEXUALITE - LES SEXUALITES + TK D'ACCOMPAGNEMENT : LA SYNCHRONISATION

Contenu

- . Définitions et réflexions autour de la sexualité : hétérosexualité, homosexualité, bisexualité, transgenre, travestissement
- . Histoire de la sexothérapie : Les précurseurs et les contemporains
- . Sexualité et psychanalyse : pulsion, fantasme, plaisir, désir
- . Sexualité et psychanalyse : la fonction de la traversée de l'Œdipe ;
- chez la fille (théorie freudienne et théorie contemporaine) - chez le garçon
- . Anatomie de l'appareil génital féminin et masculin
- . La courbe du plaisir sexuel masculin et féminin
- . Les troubles du plaisir et du désir, Les mutilations génitales et leurs conséquences

- . Les abus sexuels et leurs conséquences psychologiques chez l'enfant, et l'adolescent
- . La masturbation
- . Les perversions sexuelles
- . Qu'est-ce qu'un couple ?
- . Et dans la nature ?
- . Les approches non occidentales de la sexualité : taoïsme, tantrisme, kachabali
- . L'énergétique de la sexualité, Le positionnement de l'accompagnant

La pratique sera axée sur des jeux de simulation d'entretien, d'expression vocale, picturale, « séduction : le jeu » ou utilisation d'outils d'accompagnements. Ce sera le 2^{ème} module portant sur la synchronisation, très importante à acquérir et maîtriser pour des sujets comme le deuil et la sexualité.

ASE LES ADDICTIONS + TK D'ACCOMPAGNEMENT : LA DEFINITION DE L'OBJECTIF + EXPLORATION DES CERCLES

Contenu :

- . Définition de la dépendance à un produit ou comportement, et de la toxicomanie
- . Le processus de l'addiction
- . La vision psychanalytique de l'addiction
- . Les différentes approches en accompagnement
- . La fonction positive de l'addiction, Les différentes étapes de la reconquête
- . Les principales addictions : effets positifs et effets inverses - Tabac, Alcool, Cannabis, Héroïne, Cocaïne, Poppers,...
- . L'énergétique de l'addiction
- . Le positionnement de l'accompagnant.

Dans cet ASE ainsi que dans l'ASE ALIMENTATION, puisque les techniques de synchronisation sont acquises, ainsi que celles du questionnement, nous allons nous concentrer sur un « déroulé » précis, une démarche d'enchaînement de plusieurs questionnements, l'exploration. Une fois cela réalisé, viendra le travail sur la définition d'objectif.

ASE L'ALIMENTATION + TK D'ACCOMPAGNEMENT : LA DEFINITION DE L'OBJECTIF + EXPLORATION DES CERCLES

Contenu :

Les troubles de l'alimentation relevant du même processus de dissociation que les conduites d'addiction, cela nous permet d'approfondir l'art des questions, en l'axant d'avantage sur les modalités de la prise de nourriture tout en se rendant disponible à ce qui émane de l'autre par le verbal et le non-verbal.

- . Définition et Étymologie : Manger, (Se) nourrir, (s)'Alimenter
- . La pyramide de Maslow,
- . Les mécanismes de régulation physiologique de la prise alimentaire
- . Psychologie du comportement alimentaire
- Influence culturelle, Influence génétique, Influence de l'image du corps
- Influence du stress environnemental (famille, profession, messages familiaux ou sociétaux)
- Influence des restrictions alimentaires, L'Anorexie, La Boulimie, L'anorexie-boulimie, Les compulsions alimentaires
- . Les différentes approches d'accompagnement des troubles alimentaires
- . Le positionnement de l'accompagnant

- AUTRES COURS ASE -

ASE + : INTEGRER L'HYPNOSE DANS VOTRE PRATIQUE

Contenu :

. Étymologie et Mythologie, Histoire de l'hypnose en occident, Qu'est-ce que l'état hypnotique, à quoi le reconnaît-on ? Comment fonctionne l'hypnose et quelles sont ses applications ?

Exercices pratiques :

- Générer un état d'auto-hypnose
- . Définir un but ou identifier un besoin (digestion, détente, élan), Créer un état d'équilibre, de stabilité ou de sécurité, Intégrer pleinement les mots de tous les canaux sensoriels
- Générer un état d'hypnose chez une autre personne :
 - . Créer un climat de confiance : synchronisation, calibrage, repérage du langage sensoriel
 - . L'accompagner avec les 3 points qui ont été expérimenté en auto-hypnose
 - . Utilisation de la cible, Utilisation de la saturation sensorielle, Amplification et ancrage des sensations agréables
 - . Travail sur le volume et le rythme de la voix, Évocation de l'objectif atteint, Phrases de Retour à l'état de conscience hors hypnose
- Exercices de créativité : création de métaphores (5 éléments, 4 saisons, organes, méridien, transformation,.....)
- . Utilisation des métaphores de TFH en «mode hypnotique »
- . Utilisation des métaphores, et des techniques d'entrée en état d'hypnose en Stress Release
- . Utilisation des métaphores de la couleur, du rythme de la parole, lors des exercices de Brain Gym
- L'objectif en mode hypnotique : Hier, Demain, parce qu'Aujourd'hui.... Définir des objectifs attractifs

ASE + : SYMBOLISME

Contenu :

- . Les symboles sont omniprésents dans le monde extérieur et intérieur des êtres humains
- . L'imaginaire, le symbolique et le réel (un petit tour chez J. Lacan)
- . Symbolique : Culture et Religion – Conscient et Inconscient – Occident et Orient
- . Les archétypes et l'inconscient collectif (un petit tour chez C.G. Jung)
- . Accompagner par le symbolisme : Théorie et Atelier pratique sur 1 ou 2 approches
- Légendes, Mythologie, Contes
- Couleurs, Animal Totem, Portrait Chinois, Dessin Symbolique, Cartes projectives, Tarots et jeux de cartes
- Jeux de mots (acrostiche, saturation), Lettres et nombres, Gestes.